

# الجماءة الشامية

وال ١٠ قصص

عدد ٢٨٦ السنة الثامنة الخيس ٩٢ مائة سنة ١٩٧٧



# تحريري

## منصف لبلد المحدث



## احترام الدستور

من مساجد الله اولى كل سنة برية  
اسلامية مصرية . ولكن مراسيم تولية  
السلطة الزمنية (السيادية) بعد ذلك وفقا  
لاحكام الدستور المصري وقواعده دون  
ان يحضر فيها ما لم تذكره هذه القواعد  
مادام ان في الامتثال لتحقيق ما رتبناه  
دون هذا الاحكام

على انه تا يدل دلائل واضحة على ان  
حكومة رفعة التعاضد بانها قد شرعت -  
ولا زالت تضرب - احسن المثل في احترام  
الدستور المعلن بعد النظر السياسي السليم  
ان ابراع الرسم الذي اتبع لخطوات  
التصريح تحمل هذه الترام الدينية على انه وجه  
يعلق امان المصريين ويوحى بالجلالة التيك  
من سلطة روحية فوق سلطة جلالة الزمية  
انا ما ايتها هؤلاء الذين يدسون

بالباطل ويوقعون في النفوس بغير العقيدة  
من يبعد هذا الاتهام شيئا لا لانا نعتبر  
عنه اولان علوية مصر من تعميم الهدييات  
ولكن لانهم انما قصروا من وراء ذلك  
ان يعلوا الى اراضهم وشبهواهم انكشوفة  
اي طريق ومن الى جانب ولو ادى  
ذلك الى تكريس عدم لاحترام الدستور  
وباعلمهم لاخذ باحكامه وتجاهلهم ما بهن  
مبادئ . . . وانا نود ان نكرر بعد ذلك  
ان هذه الاعمال منهم ليست بجدية  
فقدما كانوا محسنا واليوم كاري  
المصريون وسوف يصحون عما هم الى  
ان يصلوا الى مراتبهم التي يحقون به  
واما انهم الى جهات ان كجندل مداوما  
يسرون في مثل هذه الطرق ويحجث  
امثال هذه المواقف

والتيك بعد ذلك الوزارة الدستورية  
بأمانة على احترام الدستور الذي بذلت في  
سبيل المحافظة عليه كل مرتخص ومال من  
دعاء الارار والشهداء والجاهدين

الحادث . . . كان في امكان ذلك  
وكن النظر ان يسو رفته على  
لخصومه قسوة الحق والعدل . . . ولكنه  
أي الا ان يترجم حد الدستور ورغب من  
كل شوب في دول سحق لخصومه حتى  
لا يخرج عن هذا الالتزام الذي يجب ان  
يراقبه كرئيس دستوري مما كلفه الامر  
فصرب بذلك اكر مثل على متدار احترامه  
للدستور وهو كما قلنا الواجب الاول الذي  
يجب ان يترجم به رئيس حكومة مستقلة . .  
وليس عليه من رغب في هذا الاحترام  
الا ضميره السياسي والفني حسب

والمثل من المايب ان نشير في هذا  
البيان أيضا الى ما ذكره بعض القوم في  
الصحف والمجالس بهذه المذعنات في عدم  
تولية جلالة تلك القلوب سلطة الدستورية  
ان الحق قد بلغ بؤلاه الى درجة ان  
طعنوا بأن الوصي غير راض عن  
أفئدة مثل هذا الخلل . وانهم عارضوه بشدة  
والحق يقال ان الوصي لا يمارسون  
امرا الا لقائمه الدستورية الصريحة وان  
يكونوا يوما في حال من غير الرضا الا  
ازاء عمل يكون فيه اعتكاف على صدور هذا  
الدستور أو كخط لاحكامه

فأقمة حفل ديني في دالة امر يوجب  
به لتصريون جيمنا وانما قلنا التصريوت  
فمن على ذلك الوصي اولاً وانجرا  
واما ان تصعب علينا الاول مرة . . . على  
في الدستور اشياء ولكن في هذا لا يشك  
اي رجل دستوري او محافظ على حرمة  
الدستورية ومراسيمها .

فيكون مجال العمل الذي في كل مسجد

ان من اول الواجبات التي يجب ان  
تقوم بها حكومة مستقلة واجب احترام  
الدستور لأن في هذا الاحترام كل معاني  
المحافظة على هذا الاستقلال والقيام على  
مبادئ الحرية والحق والعدل

ولقد شرعت الحكومة الوفدية في  
الامم الاخيرة الامثال نحو الامثال على  
مشار تقديس مبادئ الدستور واحترام  
أولاده ورواياه والاخذ باياه . . من  
أحكام وأوامر دون نظر الى أي اعتبار  
الا مصلحة الوطنية العامة التي يحفظها هذا  
الدستور .

عندما قام حضرة صاحب المقام الرفيع  
مستطيل التعاضد باننا في مجلس النواب  
ليصبح المناقشة في الامتجواب الذي قدم  
الرفعة باخبار رئيس الحكومة بشأن  
مواثب بيت عباس . عند ما قام مدافعه  
الرفيع يرد في قوة وانضمام للمعارضة ابدا  
ولا ان أشار الى احكام الدستور وقواعده  
او دفع حدا دستوريا صرح بصدقه رئيس  
الحكومة الدستورية وجوب عدم تعطيه  
والخروج منه . . . ولم يسمع المجلس الا ان  
النظر في وجهة نظر رئيس الحكومة  
فقد في الاول في البلاد بالرغم من  
موقف المعارضين الذين اوردوا أن عارضوا  
من الجانب الاساسية التي يقوم عليها  
الدستور المصري انه ام هذا اساس فيه  
دمر نظام فصل السلطات الثلاث عن  
مبدأ

فقد كان في امكان رفعة التعاضد باننا  
ان يكتم على الحربه واننا ينطق بكل  
طلب من مظهرات وآراء وبيانات يصدر



## التعديل الوزاري الضيق المنتظر .. رئاسة الديوان .. وحركة الانعامات ..

تجرى الاستشارة بالمستشارين وكرامتهم  
لغاية الوزارة قد فلتت .. وهذه النقلة  
دقيقة وحساسة لا .. لا يمكن من ذلك ان  
المستشارين الذين دخلوا الوزارة الوضعية  
الحالية قد فلتوا في كل .. هذا منهم من ان  
القدور انه يجب ان تنهى هذه العملية  
ان هؤلاء الوزراء ولو انهم قد اتوا الى  
بجارية واستحقاق الان في الوقت المصري  
وكذلك التواضع والحيثية فيكونوا راضين  
برحمتك من حال هذا الاعتبار لانهم كانوا  
سولا زالا .. يطمعون في ان يظلوا  
دائما أعضاء من الوفد أو منهم بالثبات لان  
تجربته الوزارة الى المستشارين أو كرام  
الوطنين ..

وعلى ذلك قد يكون في حكم التركة  
ان لا يدخل الوزارة .. تطبقا لهذا المبدأ .. ان  
مستشار سابق الزمان بالرغم من اننا نعلم ان  
بعض أسماء حضرات المستشارين لم تكن  
واسعا في سوق الرشيق والتمسك بالعين  
الغريب كاستمالة سيدان السيد ساجد الشا  
والسيد عبد الحادي الخدي بك

### مبدأ جديك

هذه نقطة .. أما النقطة الأخرى التي  
تأتي بعدهم بالرغم من الاتفاق العام بان  
نظام الوكلاء البرلمانيين وبالرغم من الرضا  
في تعيين بعض هؤلاء الوكلاء في كرام  
الوزارة .. الا انه هناك خلافات جديدة في  
الموضوع وجديرة بالنظر والبحث ..

جديدة في كثير من الوزارات التي لم يدخلها  
هذا النظام الآن ..  
ويمكن ان نقول في هذا الاسرع ان  
الوقت بالنسبة للتفكير في التعديل لم يغير  
عن ذي قبل وان الاخبار والاداء والاشاعات  
التي شربناها في الاسابيع الماضية وعلمنا  
عليها ان يجب من التطبيق هي عبارة عن صدي  
ذلك التفكير والاقتراح الذي لم يصل  
بعد الى مرتبة اليقين والتوكيد من جميع  
نواحيه ..

وقد جرى بحث طويل فعلا في الاسرع  
لأخص بين حضرة صاحب المقام الرابع  
الرئيس وبعض حضرات الوزراء من أعضاء  
الوفد المصري حول التعديل

### التجربة الفاشلة

والرغم من ان هذا البحث لم يرفع في  
نهاية نتيجة مؤكدة أو قرار معين الا انه  
يمكننا ان نذكر ان بعض المبادئ التي انتهت  
أخبارنا راجع الوعدة للشوكة بهذه التعديل  
الوزاري ..

وامم هذه النهاية انه قد تمت أن

كما أول من ذكر في الاسرع عن الثاني  
ان الوزارة سبق في كرامتها حتى يوم ٢٩  
يوليو القادم حيث يقدم صاحب المقام الرابع  
الاستقضاء التبادلية فيكف جلالة تلك  
رغبته في الحال بان يجد تشكيل الوزارة  
تحت رئاسته ..

وكما قد أكدنا منذ اسبوعين أو ثلاثة  
بعض الأنباء عن التعديل الوزاري المنتظر  
اجراؤه بعد ذلك قد ذكرنا بصريح العبارة انه  
سيكون تعديلا ضيقا بقدر ما يدعو اليه الحاجة  
في كل بعض الوزارات الحالية والتي رغب  
وزرائها في اتيار فرصة التعديل لطلب  
الراحة والخروج من الوزارة ..

وقلنا .. ونهنا بعض الصحف  
الاسبوعية في ذلك .. ان صاحب المقام  
الرفيع الرئيس سوف يحتفظ بوزارته الداخلية  
الى جوار الرئاسة وبيتا الاسباب الخاصة  
الى ذلك ..

كما أكدنا ان تجربة الوكلاء البرلمانيين  
لم تكن ناجحة ولذلك فمن المنتظر عدم التعديل  
الذي عين بعض الوكلاء الحاليين وزراء وان  
نلتأ بعد ذلك بعض مناصب وكلاء برلمانيين

أو كلاً منهما يوافقون الأربعة الخاضعين  
في مراكمهم في الداخلية والخارجية  
والعربية والصحة في وقت واحد . .  
لهم جميعاً أما أن يكونوا في مراكمهم  
كلهم الآن وأما أن يدخلوا الوزارة دون  
تعيين أحدهم والآخر . . كما هم كبار  
رجال الدولة والوزراء المستقلين ذلك أمر غير  
له أفضاء هؤلاء الاستشاريون  
لا يسمعون مطلقاً بأن يكونوا أعضاء  
مطلقاً في تخليفه في دخول الوزارة مقام  
له انصرف بتجاربهم جيداً وعظمتهم جيداً .  
وقد تكون هذه الفطاة بالذات الخطر  
من سلبها . . إذ قد يفهم البعض أن تعيين  
أحد هؤلاء الوزراء الأربعة في الوزارة  
يعمل على سخط أو غضب الثلاثة الآخرين .  
ولكن الواقع أن التثنية في الوزارة يترشون  
لكل فرضاً ويبحثون الموضوع من جميع  
الوجه من بعد نظر يدعو إلى الاتفاق حتى  
لا يصرحوا في تصرف قد يؤدي إلى شيء  
من الاختلاف أو عدم الرضا . .

ذلك . . قلنا مما أنه قد يقرر أن لا  
يسخر أحد من هؤلاء الوزراء الوزارة  
لمرئيه لأن هذا يبدأ الذي يفرحاه قد  
يقتل نفسه كما ذكرنا .

### أحد النظر في التعديل

والذي يلاحظ في كل ذلك أن - ضرورة  
صاحب المقام الرابع الرئيس يدي رئاسة  
مطلقة في أن يملأ الوهم سائداً بين جميع  
أعضاء الوزارة والوزراء الوزراء الذين هم  
يكونون في تحت سيطرتهم ويحكمهم ويحكمهم  
أنه لا يخرج أي عضو من الوزارة إلا وهو  
يخضع في ذلك بعض إرادته . . وهكذا  
يكون ذلك مطلقاً جديداً في المحافظة على  
سعادة الحكومة لصالح العام .

### سعادة الدكتور ماهر

وقد ذكرت بعض الترميمات سعادة

الدكتور أحمد ماهر قد فوجئ في دخول  
الوزارة وأن سعادته قبل على شرط أن  
يكون وزيراً مميته . . والواقع أن سعادته  
يقيم في تلك الأخيرة في ذلك مطلقاً . .  
وكان قد فوجئ من قبل في ذلك ورفض  
في تلك واستدعى صفاً بأن أعطاه مجلس  
الشورى لا يريدون أن يتركوه . . ولما  
حضرتهم يصررون أن يصحكون سعادته في  
كرسي الرئاسة باستمرار وأنه لا يسهل بعد  
ذلك إلا أن يزل على رغبة الشورى المخبرين  
سعادة الاستاذ يسوي في

وقد قام حضرة صاحب السعادة الامانة  
الكبير محمود يسوي رفعة الرئيس برغبته في  
أن يشترك في الوزارة أن أمكن ذلك على  
أن يترك رئاسة مجلس الشيوخ بالطبع  
وقد ذكرنا هذا الخبر من عندنا ونسطيع  
أن نؤكد الآن . .

وقد قلنا منذ أسبوعين أو ثلاثة الخ  
تذكر من باب التسجيل أن حضرة صاحب  
العالى محمد صفوت باشا وزير الأوقاف  
الخاص سوف يمين في رئاسة مجلس الشيوخ  
... وقد تبعنا بعض الترميمات الخيراً في  
ذلك وأكدت الخبر وأضافت أن تعالى  
غالب باشا قد يكون مرشحاً لهذه الرئاسة  
أيضاً إلى جوار تعالى صفوت باشا . .

فلما تم ذلك بأن سعادة الاستاذ يسوي  
قد عين تعالى وزارة الأوقاف وأما في  
وزارة الزراعة .

### رئاسة الديوان

رأت الوزارة أن تترك مسألة تعيين  
رئيس الديوان العالي لتلك مؤتمراً الآن حتى  
الاستياء من جعلات التسرع وعرض الأمر  
على حضرة صاحب الجلالة تلك .

ولم ينع هذا من أن تبنى ديوان الوعد  
والحكومة الرقبة في تعيين بعض السامات  
أقول هذا التصب الخطير . . والذي يلاحظ  
في هذه الامية أن الوعدين قد اتفقا في

الخيارها بتعويض الحكمة والرأي الفاضح لم  
يخبروها من الامية المعروفة بجزئيتها في  
بسطها الخليلي . . ومركزها للنتائج  
وذلك حتى لا تجد معارضة من جهة وحتى  
يكون في تلك ارضاء لجميع الجهات .

حتى أنه يلاحظ أنه ولو أن الأمر موقوف  
إلى الرأي النهائي لصاحب الجلالة . . إلا  
أنه يمكن أن يقال من الآن أن جلالة سوف  
يستشير في ذلك صاحب المقام الرابع رئيس  
الوقد صاحب الاطرية النهائية في البلاد .  
ولا يرد أن تقضى من إيراد هذا الخبر قبل  
أن نقول أن الوقف سبق أن رشع لتعصب  
رئاسة الديوان أحد الذين لا ثالث لهما . .  
صاحب المقام الرابع محمد توفيق نسيم باشا  
وصاحب السعادة أمين أنيس باشا .

### الانعامات الجديدة

والذي يقال عن رئاسة الديوان يمكن  
أن يقال عن الانعامات التي ستفضل بها  
حضرة صاحب الجلالة بمناسبة توليه سلطته  
الدستورية على كبار المصريين في البلاد  
قد راجت بعض الاشاعات بشأن  
الرب والراشدين المتطرة اشاعات متنافضة  
مضطربة تدل دلالة واضعاً على أن مروجيها  
أغابهم بتأويل التقاليد الدستورية وأنها  
لا يبرهنونها .

لها كل من حق جلالة الملك  
الدستوري منح الرتب والشارات  
من التقاليد الدستورية الذي يدي جلالة  
بأنها النيل الصادق إلى احترامها تحمل من  
المؤكد استشارة جلالة لحكومته عند  
حلول موعد هذه الانعامات وإن الحكومة  
بذورها أن تخرج الانعام على من تريد  
وتعطي من جلالة تلك اصدار امره  
الكرم .

لذلك فإن حركة الانعامات الأخيرة  
ستكون كما كانت الحركة الأخيرة موضع  
اتفاق بين القصر والحكومة .

# حافظ عفيفي باشا

والانجليز - ليعتقدون ان سفارة مصر  
تدبر لم تعلق ولم توجد الا ليعمل فيها  
حافظ عفيفي ..

...

ولحافظ عفيفي مواقف وشبهه راسا  
تتمثل فيها كل معنى الارادة والاعتقاد الراسي  
ولعله قد استعاد كثير من معاني الرضا  
الذين حمل معهم وشاركهم الجهاد الوطني  
عرف سعدا من قرب وشارك ثروت طويلا  
وزامل محمد محمود وصديق مكرما ..

وعناك ناحية خاصة من تواجده  
باشا لود الكهف منها - فن ينجي  
سحالي من الطرقات الاول والقلب الثاني  
لولا لم يكن قد درس الطب والحكمة  
مهمة الصحافة - ونجاحه هو نجاح الصحفي  
والذي يدبر قوته في قده وروحه وحسبه  
والواقم ان لحافظ عفيفي ملكة الكتابة

الطليعة والتقدم تفر في الصحف كثير من  
المادلات لمعارضة من الامجاد لا يعرف  
كيف يزل الكلام والافعال يميزه - وهو  
مستور ذلك دقيق البحت مرتبه كما كانت  
ونظرة واحدة في كتاب الانجليزى بلاد  
التي وده سادات ونهده أثر هده من  
تدبر ليل على سدى ما أقول ..

وبعد فاذا كان لحافظ عفيفي بالاهل  
المركز الدبلوماسى المتين المألوف بالاصحاب  
والاكابر في ذلك الا لانه فان والاهل  
بخص الامور يميز من الشهادة والارادة  
وصحاحيا - ونوى تكريمه فقط - يعرف  
من أين يؤثر على الناس والاصحاب يعرف  
دول الانبياء الى القساق والكلام فقط ..

الرؤا

القضية المصيرية

كل يوم صبت

ولكنه مع ذلك على ميدان الحياة السياسية  
الرجية لم يشترك متلا في وزارات أو مقارضة  
أرجية حكومية ..

ومع ذلك فقد على الراس الذي بحسب  
له الف حساب .. حتى أن الطرب للناس  
فقد ترك في الوزارة .. ثم دخل السياسة السياسي  
.. وعنا بدت كفايت للشارع وفقدته  
الطباوة ومباراة العائقة .. وفي وقت قصير  
فكن من أن يعوز الاصاب من الحصور  
والاحياء على السواء .. وألف لهما يقول  
الذين حرموا مطريلا من أن يشرك في السياسة  
الرجية على محله وهذا وأخوهم لهذا الجانب  
من حياة ..

...

ولعل أن تأمل الحياة الوطنية لانت  
على باشا مستقلا في الرأي السياسي ..  
في كان قد ابتدأ يعلق السياسة ليعمل في  
الحال والاقتصاد وأدى في هذا الميدان  
لجديد كل شروب السكاسة والاستعداد  
.. اذ هو منظم بطرته بحسب المعلومات  
واسم الاخلاص ولكن السياسة كانت فاجئت  
وكان من استعداد الجبهة الوطنية .. ولانه كان  
يقدر الظروف ويقيم الامور على حقيقتها  
فقد أيد المعاهدة الى النهاية ودمم يده في  
يد الوقول لم يرش أن يسود مع الذين طروا  
أن يتصوروا من وثيقة الاستقلال ..

وألت السياسة عليه أن يترك مجال  
الحال والاقتصاد وأمره على البقاء ولكنه  
أراد الرجعة الاجتماعية قبل أن يكون صغيرا  
لمصر في إنجلترا فكان ذلك أول منبر وأجند  
يمثل لها .. في كان الجبر - للمصريين

لغة السياسة هي لغة الكلام ..

قد في أن يجمع سياسي من السياسة  
دون أن يكون خطيبا أو مقننوا على التعبير  
في التلاعب العقلي بالافعال ..

على أن هذا لم يتم من أن نجد وحالا  
يعتبر مكرم سياسي وانصرم الوطني على  
غير مقدورهم الخطايا وفوتهم اليانية وإذا  
كان لنا لشكر بعد ذلك فان مثل هؤلاء  
السياسة إنما يكثر في أنفسهم وفي دماغهم  
كل معنى القوة والمهارة والقدر ..

وسادة حافظ عفيفي باشا صغيرة في  
لحن من هذا الطراز .. في أشهد له برما  
مرفقا خطايا وان كان قد اشرك دوا  
في كل مسألة سياسية أو اجتماعية وطني ..

في إلهك اذا سمعت ينظم فكذلك استمع الى  
شخص عجول شديد ثبات الصبر وأن  
كان فيها خلاوة ورقة .. حتى لشكر لا يعمل  
هذه التيرات الى أذلك الا بصعوبة ..

على أن في حديثه سحرا وتلامها وأي  
الاصحاب بالافعال .. حتى لتخرج من تحت  
وكذلك عرفت كل شيء .. وكانت سميت  
كل شيء .. ولكن اذا حلوت نفسك وجدت  
أنك كنت فيا عرفت وسمعت مقبدا محصورا  
وأن قباها لم ينظم الا بتلق ودعاء .. في  
في قوة من النقاء

ولقد في الدكتور حافظ عفيفي طبيب  
الاعمال منصر لعماد من عناصر الحياة السياسية  
والوطنية في منها الاول .. جسد النهضة  
الوطنية والثورة القومية - عهد الوفد في أدوار  
لكويت .. وخرج على سعد مع الطارحين  
.. وكازو كلالا لمرور الدستور بين رؤسها  
لتحرير مصيقتهم وسياسيا لرؤا من مساعدتهم

والأوى خرفار وز بنو جوسلا فيا وفيد من الغب

## نساء البحر عاتلات الحرة . (أوق فند عاتلات من طاب)

كانت في ذات مرة حيدة مصرية متفقة  
في جانب من تلك العادات أن تقضي  
جزءا صغيرا من كل عام في أوروبا  
للاستجماع .

— لقد لاحظت على فمك شيئا لم  
أعرف . أنت تكلمت من كل شخصيات فتيات  
في سن الشباب يتحدثن عن كرمهن فطام  
النسبة الصافية . ويهينن إلى الصغر منها  
والعصاة والحياة التي بجانب الرجل المشوق  
في مكان ما لا أرى الآخرين فيه . . . تظن  
أنك تعلم . وتخرج معه تصيد أربيا  
غدا وأجاجة ضالة . وتغلا جرتها من عين  
مده قرية وتلدي روحها مفضلة به أثناء  
الطير إلى الطبيعة الفكر التي لم تكونت بعد .  
تعمل هذا وأنت تعلم أن مصر ليس فيها  
ذلك المكان الذي تصليه وتصد على لسان  
بعلات . ثم هذا ؟ أنت تاجر قتل أنت  
تكون شاعرا . وأطلب على أنك تعلم  
ذلك لأنك على ثقة من أن الشبان انما عرفت  
قوام الحب ففسلوا الفرار من قنات إلى  
الحرة الشاعرة !

كان ذلك منذ زمن بعيد . وكنت إذ  
ذلك قد فطنت أن اسكت لم أحب

ولميت — أو كنت — هذه السيدة  
التي كنت أكرها وفطنت في الشرق السريح  
بحار حدود يوجوسلافيا في طرفه إلى  
البحر .

ومرت القرى يوجوسلافية واحدة  
إلى الأخرى . . . القرى الصغيرة الراضية  
تحت التلال الصغيرة الخضراء من سلسلة جبال  
« يوجو » .

ولميت الشمس . وبدأ الظلم يوازي  
ليس والى بهر (أقرو) ولدت أظلم سلكي

وأضيق بدعا سيرة « البيجامة » واحتلت  
على باب الغرفة . ثم انشرفت من السادة  
على الأواني .

كانت جبال « يوجو » قد بدأت ترتفع  
أمامي وتعالى متفردة متلاصقة . وكان  
الشهر يجرى تحتها نورا مواريا لها . يعطيا من  
الظلمة كأنه يعطيا من تلك السهل المتعادل  
الذي قممته المدينة الجديدة في ردة على  
ذلك الجزء الثاني من العالم .

وبدا جبال المكان يتضح شيئا فشيئا .  
كان الله مني أرايح في ذلك المنظر الصافي  
ماده شهر يتضح الجبل الصفاء لما كان الجبل  
يدل إلى الماء يدمعه يستحم فيه . وكان  
سبح الجبل مكسوا بك الحفرة التي لمع  
على الرزق التسلط عليها

ولم يكن للعباءة أثر هناك . إلى حد ما  
أحسنت أن سجة الظلمة تشاركه بشيء  
تلك الأوسق الصافية في جبل فاضح . وظل  
الظلمة يهبط من يوجوسلافيا مواريا واندي  
« قرو » . سادات طوية . دون أن أرى  
أرا القوي . ربما كل ساعة أوسا عين ظهر  
فطبع صخر من القاذية برعى عند سطح جبل  
من تلك الجبال المتلاصقة . وجاءت تحت كرونا  
خشيا مبدا من مروج الاضطراب يتأرجح  
وقد عصفت به رياح الجبل .

ودعشت لسكان ذلك الكوخ الخشبي  
الذي لم . وأخرجت رأس لاري كيف  
يمشون وقد انقضت عليهم كل علامات  
الحياة .

و . . . رمان ما أضح لي أنهم ليسوا عبيدين  
كنا اثنين فقط . . . واثنين في سن الشباب  
شاب وشابة . وكان الظلم قد بدأ يوازي  
مع الأواني ويعد من ذلك العمل العجيب

ولدت هناك في يوم الیوجوسلافي الوطني تبط  
مسرعة من أعلى الجبل حادة شيئا . . . شيئا  
الخصر . . . لقد عظامه واجهن لغوم بريها .  
أعالي . . . ذلك الغشوق الذي حادًا تعينه  
فكان قد تركه سابقه على الركبتين في ماء  
الشهر وأخذ يذل « سارة » إلى الماء يحاول  
بها اصطلياه شيء من تحت الشهر .

ورفع (هو) رأسه إلى أعلى الجبل . إلى  
حيث كانت (عمر) تبط في سرعة هائلة مع  
الاحتضار القوي حادة العشب الأخضر .  
فوقعت وهي . . . نظرت إلى الظلمة في شيء  
من الاضطراب . والحقني عشب الحب من طوى  
وكنت لم تعبت فاستقبلت على متعدي  
وحاولت أن ألام

لقد خيل لي أن ذبيبت العاشقين الذين  
يعلمها العالم قد شيئا راكي الظلمة بضعة  
ساخرة . . . أولئك الركاب الذين يعطون  
طريقهم إلى البحر اندراج برلين يلمسون  
الحب الرائف لأن الحب الصريح قد طابم  
أو قد دونه لم يحدوه .

واحسنت في الحساق روحني بمرارة  
سخرتها . . . وأرأيت في نظري . وأنها  
استحو

أنها أكثر من عاشقين . . . وأكثر من  
شريع . . . إن تلك الوحدة الشاعرة الثانية  
الشجيرة لم تفسر علي إلا الجبال . الجبال  
التي انصهر صداقتها على نظير بعضها إلى  
وجوه البعض الآخر . . . إن حب فانيك  
العاشقين في حماية الجبال . وجرونها !

وأنت . . .  
ولما استيقظت في الصباح وفتحت حشيتي  
لأخرج منها « التذكير » الذي اعتدت أن  
أجفد به وجعني حد غشيه سقط منها عدد

لهم من جهة مصرية . ووقع خبري فيه  
في اصيل قضية خلاف نظريتها كمنع  
الشرعية ومعتها سيدة من امراء مصر وقويده  
فيها ان رويها قد اعتاد ان يصعد الاماكن  
اليها ولقد كانت على ذلك بانه اذاع عن دفع  
«تورقة» بمبلغ اربعين جنيا تمس اقتياده  
اشرافا من محفل «الاس» البقال بشارع  
قصر النيل . ولقد اجاب الزوج بان ما لزمه  
لا يسمح بدفع ٣٠ جنيا شهريا لاصناف  
الغذاء فقط . . .

\*\*\*

كانت «عربة الاكل» نامية وركاب  
القطار . وهو قطار اعجاز بالعشرات انواع  
مختلفة من الناس فيه يتكلمون لغات مختلفة  
ويصلون في الحياة اساليب مختلفة . وهذا  
هو الذي افرى بعض شركات السبا  
الكبرى في اخراج الفلام من قطار والشرق  
الغرب . . .

وارتفعت اعدادات الاكلين ما وهناك  
داخل العربة ثقلة التواط كلاب الضحك  
وقلت حول الناس شطبا يستطيع ان  
الحام معه بالمرسيه وطرقت اشواق على ضاقي  
... كان رجلا في الاربعين من عمره يشغل  
وظيفة «مستكمس» في احدى قرى  
بوجو سلافيا . . . وتطور الحديث بينا  
فصحت من شبا غبيا . فبحث منى النظام  
الاناري في بوجو سلافيا قد اخذ بنظرية  
الفصل بين البوليس القضائي والبوليس  
القضائي . وان ضبط الحيوانات الخرافية  
وتعليقها . وتحريرها من عقوبتها الي  
القضاء من اختصاص البوليس القضائي  
الذي يشغل جميع وظائفه الآن شيان من  
علة ولياس الحقوق واما البوليس النظامي  
فماج الى وزارة الحرية . وهو لا يعرض  
قط لجمهور ولا يصل به الا اذا استعان  
به رجال البوليس القضائي والحق لا شاعر  
رجال البوليس النظامي يوم الجنود وضباطهم  
مادة جارية اثناء التيام . و دورهم  
المسكرة قلت كل ما عليهم هو الخطر  
«الكوميس» الذي هو رئيس الشرطة  
القضائية . اي هيئة البوليس القضائي .  
وتد اكد له «ديتري الميتر» محقق

ان هذا النظام قد نجح نجاحا كبيرا . وان  
اجاد البوليس النظامي . ورجله العسكريين  
عن اظهر ربح هيئة العسكرية كالأناستانية  
بعملة لياس الحقوق ساعد على تخرج  
ازمة الشبان الماطلين واناخ للاجانب بالتسليم  
في بوجو سلافيا التصح بشأن الاطمئنان  
ال بوليس راقى من طراز جديد . ولحق  
است في حاجة الى القول ان نفس ممثلا  
المشروع قد اقترحه لجنة اصلاح الامن  
العام في وزارة الداخلية منذ بضعة اشهر  
وان عهد الاستمرار الجديد يقوم بحراسته  
الآن تبيداً لطيفة . . .

\*\*\*

ولا دخل القطار الى حدود البحر . .

— ان ملاحات مصر كالمين ملكشا  
راج في ٩ يوليو سنة ١٩٣٧  
عمر كامل  
الحاس

اجل اوان البضائع الصلبة التي تلائم كل الانواع  
والقوات الحديثة البنية . . مع لقاعة ورطص الاسمار

تجدوها سكون

عمل الفرنواني بك

في الشهرة المشهورة والسمة الرائحة  
ببذل العنة الحضارة بأول شارع عبد العزيز لليون ١٣٩٠

# مطعم على الدلة

شارع المناخ

انتم مطعم - انظف خدمه ارقى وسط

على الدلة

المطعم للمعري يدعوا ذلك بالمعادلة الصاوات التمت التي جدد اناها

ولاحظ عليها أحدث الانظمة

## المستري يزلي ورأيه في مؤتمر مونترو.. وموقف مكرم باشا فيه...

أبهر منذ أسبوعين إلى الشهرين للدر  
بولي المستشار القضائي المساعد للحكومة  
العثمانية معزلاً الطعنة بسبب لا أسمى في  
بركته الأخير من أن تكون طوبى ولكه  
فكن في عضدنا أن يكاتب لنا كبار  
للشريع للعثريين ونحو المصالحهم وشاههم  
والأمر إلى اختياره مستشاراً لهم في الدرس  
الذي سافر في أربيل القاضي إلى مونترو  
لأنه الامتيازات. وعلى ذلك فقد كانت  
آخر أعماله في مصر اشتغاله بهذا المؤتمر  
والنصير له ثم الاشتراك في تصفية حساب  
بجراح ومهارة تاملين.

على أن المستري يزلي لم يزل إلى النهاية  
من هذه البلاد إلى سوف يعود إليها موثقاً  
كثيراً إلى دار السفارة البريطانية في هذه  
حكومة على الاستثانة من الحكومة  
العثمانية مستشاراً لسلطانها في مصر نظراً  
لمكانته بالعثريين العصرية وصداقته ومعرفة  
بكثر من الساسة للعثريين الحاليين. وعلى  
ذلك فإن كلام من الحكومتين العصرية  
والبريطانية نظرت إلى هذا التمييز من وجهة  
أنه دليل أكيد على حسن النية والاهتمام  
بالصداقة بين البلدين.

ولقد جرى للمستري يزلي عند ما كان  
يروح في آخر أيام محله بوزارة الخارجية  
حديثاً مع جنابه وبين حمادة الوكيل البرلاني  
لوزارة الاستاذ محمد صري أبو عز وطريق  
هذا الحديث إلى الإشارة إلى مؤتمر  
الامتيازات. وكان ما قاله مستشاره هذا  
الوفد لسماعة الوكيل.

(لعل أحسن ما كسبه مصر في هذا  
المؤتمر هو المكسب الأول. بمصرف النظر  
من ناحية المادي والقانوني بأنه كان نصراً  
أديباً وعالمياً).

وأما المستري يزلي بعد ذلك في لبنان  
مدى هذا النجاح إلى أن قال:

(لقد تمكنت مصر لأول مرة من أن  
أبهر مؤتمر دولياً مهيباً شائكة إلى حد بعيد  
بأكبر نجاح ممكن. ولقد كان في وجود  
أعضاء المؤتمر للعثريين وسط جميع أعضاء  
أمود دول العالم أجمع العكري والعصري.  
والحسن القرمولسي يرمي جميع الأجناس  
مدى ما يلتفت مصر من التقدم والرقى. بل  
أن الاتصال القسطنطيني الذي جرى بين العصريين  
والأجانب في هذا المؤتمر جعله هؤلاء  
الآخرين يدعقون بحق من التقدم مصر  
ويستبيرون برحمتها).

وأشار جنابه بعد ذلك إلى صاحب  
المقام الرفيع وليس المؤتمر وأصحاب المجال  
والسادة أعضائه. فقال:

(لقد كان عمل المجلس باشا أدرياً.  
ولذلك وسد كونه قد اعتبر رئيساً فذاً  
ترك بذلك المجال الواسع لكي يبرز باقي  
أعضاء المؤتمر جميعهم ويتقدمون في عمل  
الاشدك لأصحة وعظيم).

ونود أن نجل هنا ما ذكره المستري  
يزلي من حضرة صاحب المجال مكرم عبيد  
باشا وزير المالية وعضو وفد مونترو. فقد  
قال وقد بدأ عليه السرور والاعجاب.

لقد أثار وجود مكرم عبيد باشا في  
المؤتمر أكثر تعجب من الدهشة والأعجاب

قد سحر المؤتمرين بذلالته وفعايته.  
واستمداده في كل لحظة إلى أن يرى فرد  
على منظر من مقترحات الحكومة العصرية.  
ثم في النهاية تلكه القانوني وقدرته الفنية  
وبذلك كان في وجوده معاليه في المؤتمر أكبر  
دعاية لمصر وحبيها رئيسها من أسباب نجاح  
المؤتمر.

وحتى المستري يزلي عديده بأن جنابه يري  
في مراجعة أن معالي مكرم باشا كانت أكبر  
المؤتمرين جميعهم ولقراهم حجة ومنطقاً  
وخطابة.

ولما كان لنا أن نلقى بعد ذلك على  
هذا الحديث فإنه بعد في الواقع شهادة  
بقدرة رئيسية من أحد الأجانب المتعلمين  
في مصر أمسي واليوم.

لقد كان صدق باشا بغير بأنه صدق  
الأجانب. وأنه يجوز تقويم ورعاهم كثيراً  
ما كان يراني مصالحة الأجانب وينظر إليها  
نظرة تكبر نظره إلى المصالحة الوطنية.

ولكن معالي مكرم باشا قد علم الأجانب  
كثيراً يحترمونه ويقدرونه ويؤمنون بواقعه  
ببنا كان يدافع عن حقوق مصر في مراجعة  
وحق في مراجعتهم ويشترع لوكه العصريين  
العصر على عكس صدق الذي كانت يدفع  
الأجانب ويظهر لهم وبهذا به وبهذا فقط  
تسكن من أن يدركوا بغير تقويم ورعاهم  
وأعجابهم. وما من شك أن أي رجل عادي  
كان سيأتي منهم ذلك لو فعل كما فعل الباشا

# بين لقبى ( الرئيس الجليل ) و ( صاحب المقام الرفيع )

في الايام التي مضت...  
 ساعد بعض من القربى الواجب الملائمة  
 على حضرة صاحبة المقام الرفيع...  
 صاحب المقام الرفيع...  
 وأما القربى على ان يكون القربى المطلوب  
 هو... حضرة السيدة الجليلة...  
 وقد جرت عادة الوفديين ان يشاروا  
 القبايل الشعبية خاصة بطائفتها على زعيمهم  
 الاكثر وفاء... من قبله الخوف... وقد كان  
 اسم الرئيس الجليل... كانيا...  
 انه زعيم الوفاة المصري والبلادي...  
 القربى... وأما... وحضرته حتى انتهى  
 لانتها... فلذلك... الاول الكبري...  
 أهم... هذه... على النحاس...  
 هذا القربى... وبذلك أصبح  
 لا يحمل... الرئيس الجليل... إلى  
 جوار... صاحب المقام الرفيع...  
 \*\*\*

وأول من أدى الزعم...  
 زعموا... الرئيس الجليل...  
 لجان الحركة الوطنية...  
 رمز... لا سيما...  
 لاجل... وكان من...  
 قبا... الكبرياء...  
 كريمة الرئيس...  
 في حديث من...  
 خطبة... ذلك...  
 تحت... ورايه...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

فلما...  
 كانت...  
 الخلية...  
 فلما...  
 الوفاة...  
 الرئيس الجليل...  
 وسحبها...  
 وكان...  
 الخاصة...  
 جردا...  
 يكتبون...  
 فقط...  
 السعدى...  
 الحديث...  
 بقى...  
 قبل الظهر...  
 من...  
 الاسكتلندية...  
 على...  
 يقال...  
 بلقا...  
 حتى...  
 الآخر...  
 مصطفى...  
 الوفاة...  
 الوفاة...  
 العظيم...  
 واستمرت...  
 الرئيس الجليل...  
 به...  
 وحضر...  
 بعض...  
 وشعر...  
 في...  
 اخذ...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

التي...  
 القربى...  
 الرئيس...  
 هذا...  
 الرى...  
 والاعتماد...  
 ومن...  
 الوفاة...  
 الوفاة...  
 الوفاة...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

وكان...  
 من...  
 الوفاة...  
 الخطبة...  
 تحت...  
 الوفاة...  
 وقد ظل هذا القربى...  
 الصحف المصرية...  
 رجعته وأخباره...  
 المصرية...  
 الصحف...  
 \*\*\*

# ما أضغرت منذ العالم !!

## الرجل الذي لا يخشى بيت حفيده ولا نزل ولا وفاء ولا شرف

بقلم محمود كامل النحاس

واقضى عام كامل الى ان انتهت بذلك  
القدر الاحمر في ليلة من ليالي شهر يوليو دال  
امام باب «باريزيان جريل» في برادست  
وعلمت منها أنها تعاقبت مع ذلك لللهي  
الحكيم الذي بعد انهم ملاهي الناصرة  
الحرية ومن انهم ملاهي العالم على العمل الى  
شهر سبتمبر  
وتدفع الى خيال له ذلك مثل عروسي  
يقول «ان القبال وجدنا في لاني»  
واحتفدت ذكريات الحري فريه نزيه  
هذا لثقل العجيب  
قد كنت قبل ذلك بثلاث ليال اعطى  
السيرة في مرقس من مرقس اتينا الكوري  
يسمى «قرنيه»  
ولاحظ رئيس المخدم اتني جالسي وحدي  
فتقدم الى يسألني لم لا تهنر الرافعة بعض

العام الماضي في باريس . اذ كانت تعمل  
اذ ذاك في إحدى الفرق الانجليزية الكوري  
على مسرح «القول بوجو» . وقد دعاها  
صلاح في اليوم التالي لتناول العشاء في  
فندق «هاتوريان براك» حيث حكى  
تظن . فلما انتهت من تناول الطعام اراد  
صلاح ان يحتفظ بذكرى ذلك اليوم فربما  
خيدة الكاتب الايطالي العظيم جويستل  
دانوتزو التي كانت تظن مع والدتها جانا  
في نفس الفندق ان تلك صورة لبعض القمل  
والفرقا بومثله لم بعد انهم شيت من  
تلك القننة الانجليزية التي قدمها لي صلاح .  
فبيت حتى اصبا .  
لم اذكرها بعد ذلك الا عندما وصلتني  
قصودة التي التقطها خيدة دانوتزو عجب  
عودتي الى مصر .

— ان هذه الانجليزية ذات الشعر  
الاحمر نكرتني . كنت اذكرها فلما اذكرتني  
اريد ان اذكرها .  
مكذبا سرحت «ماري» الرافعة الحرة  
التي عملت في «باريزيان جريل» جزيرة  
مرجريت في برادست وهي تحاول الافلات  
من الاندفاع لمرقنة بدا شعرها الاحمر من  
هذا من مطبخها الايضروا اسفل قبضتها البيضاء  
كان مدير «الباريزيان جريل» قد عرف  
انني مسلي احيي قدمت الى بيته لاقضي بنة  
ألم دراسة فربما الرافعة ماري وهي احدي  
القننات من يسلم هذه اللا في يستظمن  
تسعدت بالترضية لكي تصحبني الى فرم  
آخر من فروع الملهي يسكن بها «بولوبار»  
وخرجت مع الرافعة الحرة تسعدت  
من حال جزيرة مرجريت .  
ولم تكن تعمل الى بالسيارة التي كانت  
تلتزمها حتى سرحت تلك الصرخة التي  
بدأت بها هذا المقال .

والقننات ذات الشعر الاحمر لود (نحية)  
الحرة الخافقة . ولم يكن بصري يقيم عليها  
حتى سرحت انا الآخر .

— مودي ١ — وتقدمت فصيحتها  
كانت «مودي» الرافعة الانجليزية  
التي قدمها الى صديق الملاكم المصري محمود  
صلاح الدين في مساء يوم ١٦ يوليو من



بعض أعضاء بنة الحقوق  
في باريس والمحرر مع  
الرافعة الانجليزية مودي  
وليماز في باريس عام ١٩٣٦





في القسم الثمانية عشر سنة واحدة في  
في الأجل والتقاليد ولا شك في

الروحى الاولى

محققین در مباحثی که در این کتاب آمده است

بند کتاب دجای حقایق و  
کتاب صحرای حقایق (مدرکات ارحام)  
لازمی و هویت بر من بعد از من  
المصدر الذي سبب عنه التكاثر وركبه  
كتبه و هو من صنف من هذا الكتاب  
وذكره في اعطاه تركب لشهر من

ماهو نوعي ؟ ذكر الماعز في  
(اختصاره) لسفره الى اقصى الامم هو  
عبد الله وسره حتى يكسبه من  
بورع من الصفة والوحى . فاعلم ان  
المجنون او صبيدي الله . من  
العباد كثيرة لا يحسن انفسهم

ولقد دسّر لنا لاس عدي  
لؤلؤي قدّير من جنّ مصدّر  
موصوف مصدّر في فنّ كافي إليه  
من لؤلؤ عظامه قدّير في فنّ  
مفروق لمصنوع من أنكر حتى في القاءه

کتاب عن بوشکیں

أحمر وأحمر ترجمه الحياة الشعر الخلد

کتاب لایعزب الخاقانی کا یہ اہم کتاب  
انسانی زندگی کا ایک اہم حصہ ہے۔  
اس کتاب کے ذریعہ انسان کو اپنی

[illegible]

وفا مثل الكتاب الا اني سميت  
 كتاب كل افكار البشر  
 انتم تسمونه جوي حاشه على بي العبد

اما مكتوريل ماركو فلان المرحوم  
الظيم فقد صرح ذات يوم أنه ما بين صابر  
واحد من حله التي كان من صميم حله  
له وحي اليه من حله من المرحوم التوفي  
له بين كان دال من افعال فكرى م

أما جود جالسوودي التمتع للمرضى  
الانجليز عند سلكهم بدمشق من الخيل  
البحرية مصر باء يرمى كيف يوحد  
بموسومات قصبة وأطفا . مال

(أخرون في كرمي الكبير ونحوه كقبي  
غرة الكتانة. وأمام في آخر أخوال وأعمال  
أحالي وفي يدي القروى في الخيلون وليس  
في رأس شمس مطبأ أطل كدلك دون أن  
مطربا مطبأ ودون أن من انتظام  
شمس. وسعد ذلك يحدث حب مقيم أن  
يهر من الكرمي الذي أحسن طعمه وذهب  
إلى المكان الذي يلعب فيه طلي أو يشكو  
ومعناه حركته في رأيه كدنا ملاحظه  
ساحه منوها أخرى وأخرى وسعد ذلك  
معه حاجة أو ساعتين. أرى مثل لأدبي  
قد صار في طرحة سهلا مبهورا وسعد ذلك  
استطير أن أنه يهودي ودون شبه

روشكين خطوة خاطرة فبدأ أولاً يطوف  
 أناسك عظام الشرق واليهود ثم باطل  
 الرعيابة الذي قضا على دوحه ناره كوي  
 ميل رحيت اشداً يمانح الفخر ثم يلقن بعد  
 ذلك الى حياه النشرة ومفاه. ثم المرد واجه  
 الذي كان بدأ كل الصعوبات التي اقرضت  
 صباه

ورجعت المرافة اعتناءً فاعلمنا بالاعمال  
 الاخيرة من حياة بوشكين وماؤيته المرفقة  
 مع طيف زوجته - تلك الدائرة التي اوجعت  
 حياته وكثير لما صعدى ملكا دلويا في كل  
 انحاء أوروبا



[illegible]

علاء

[illegible][illegible]



[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

فری

اشهد

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



«...» کذا...

# یک اسمها علی الخ ص الحرة اولی .

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

رکان کتاب جبر المخر و تقرات

...  
...





## التحليل النفسي للمعنى

— علم أنك قد كنت القصة كذا قد عرفت  
 بصفتك وادع أنك أنت ريتك من بردي  
 عن فكره أنت ريتك من بردي  
 — لا ترون على ذلك بعد لأن ذلك بعد  
 العمل الفني الاسم (البارودي) ريتك  
 خسر ما قد دونه وقد ترون حقا قصة عرفت من  
 القصة وهي ريتك بعد الأجداد لا  
 معصية في شكل قصة قصيرة من أنه لا ترون  
 من دسم من يجرى أحده ريتك من  
 ما دام العمل الفني لم ينفذ اسمه ما ترون  
 أنه يوجه القصة كلها على ريتك وصدق ريتك  
 الرئيسية حلا ترون

— وكل لا ترون أن سبب الرقص قصة  
 ريتك من الرقص لم يفسد ريتك من الرقص  
 قصة حالية فليكن التناوب ومزج من الرقص  
 — لا أعتقد ذلك بل ما دام هذا لا ترون  
 لم يعل بالقصة وصدق لم يعل سوى ريتك  
 من أن أنت ترون ريتك وأملينا طرد عهد  
 ريتك كثير من الأصناف

— وكل ترون وحرب الاتحاد من  
 من التناوب التناوب من ترون ريتك  
 — قد ترون ريتك لا ترون  
 حقا حقا من ريتك من ريتك من ريتك  
 ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 القوية القوية من ريتك من ريتك من ريتك  
 أوروا من ريتك من ريتك من ريتك  
 وأما القصة القوية التي ترون ريتك من ريتك  
 ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 الرقص من ريتك من ريتك من ريتك  
 حقا من ريتك من ريتك من ريتك  
 ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 القوية القوية من ريتك من ريتك من ريتك

ومن ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 أدناه القاب وسواها ريتك من ريتك من ريتك  
 أخرى من الأدب الحديث

أول ريتك من ريتك

## كيف نواجه المستقبل

من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك

## خاتمة ريتك من ريتك

## شركة الداميين على الحياة

## لا ياترنيل

من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك  
 من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك

من ريتك من ريتك من ريتك من ريتك

# هاربة .. من الحب !!

في مدرسة وديعية

وكيف لم تلتقي به

وعمر مراد ولم يصب . بل انقسم أحدهما  
في حيرة . ولكن رأيت لم ينتظر فربا منه  
اد أسرع يتألف كلامه - الا

- طب وحولان لك كنت باستهاف  
الطيارة . طودتني طيبا به . وأظن لولا  
أنت . كنت بالتعبود النهارمة لما جيت من  
السكنوية ما كنت قدوت اعزيتك ١٢

وكانت اشارة مراد الوحيدة على كل  
حده الاسنة

- والله يرايت مقدرتني أن أسام  
- لكن أنت كنت تريد كل حاحة

مر ١

- أجوه . طوي

- كان لازم تفوتني المكثمة معلمي ما  
مع تيجني منتظر ككل ساعة ومقتررات  
حرف ان ما من من أشتي وحدى حافي  
مر ١ . أمال في درس في ل أجه ومبهي  
جده ما ١

- شافني جدا . بلا كنور ١

- وبكني لا كنور رأيت انشأ بظر إلى  
مراد نظرات حميدة خافتة أخذت يمين ما كان  
عليه من التنب والصف . وكانت نظراته  
الحزينة القادرة دافعة إلى أن يسانه

بكن ماين طيك يبراد انك خاصي  
بري يا ١ . في أغيب شهر وأصبح وأدجم  
ألا لك كده ١ . ما تقولي يا من ماك ١٢

وردم مراد الكاس الذي اشارة وأخذ  
مظر اليه في تحكيم وكأته يستلم من لونه  
الرائحة وحياء أجاب وهو حيه "كاس إلى مكانه  
سنداً أرغ ما في حرقه . وقد همر بحرارة  
الشرايب تسري في حسده هزاد نظراته الحزينة  
إلى الحياة .

- إذا كنت تسأل ولور ترفي كل  
حاحة . أنا مستعد أقولك يرايت

تضاحك رأيت . وترا مع قليل إلى  
الطريق مقبده وقال

- أوه . من به حكا . ومشكلة ١

- من أحب من رأيت (الكنور)  
رأيت اندكره ٢ . فقد طاد من مرما اليوم  
قطر . ووعدني بأن اتقاء هنا اليه . وهاهي  
الساعة السابعة . ولم يحضر

وما كان مراد خلفت ليس متعبا نحو  
الاب حتى رأي صدق رأيت فامد على حرفة  
وهو يصيح صياح سيادة في جيبه وعمر ما  
في حرق ينادي من ضحيا ويهيا بالاحتضان  
مير مكثرتين بمن حرقها من جفوس على اللواتد  
أو شام النار

وحجب مراد لا كنور رأيت إلى يد كني  
حان من أركان للسكن الذي القود الاسم  
الاهت الذي ينسكن في دونه واجسام  
من اللواتد المسطاة بالساحس الرقيق للنفوس  
وهو يقول ٤

- طيبا قاعدين حاشوه . غريب  
سو من ماعرج

ولم يبارش رأيت ولكنه احب وهو  
نيس إلى حواد مراد

- بأخي أنت طود تسيري من أول  
يوم رجعت فيه من مرنا . وأنا رجعت  
صبح هالك الصيف قد . كانت باريس حاحة  
دمت حاش

ومست لحافة وأخذ يفرح في مراد  
الذي كان نظراته وكأته في حر وقال  
ما ١

- أما أنت يبراد حملت في حمل ١  
من متعب يراحت انا تتقال في باريس .  
وأقرم أنا في (البيل) عندما وعدت أنك  
لنضفي في (كوتر) هي سدا على طول .

جلس مراد على الكرسي الذي أمام  
البار . وظل كأنه من أول . في وضع  
وجهه النحيل وهو يبدو مسكنا على لمر  
الشيء السامع له . ودارهم من أحر كل  
(البارمانت) الكثيرة السريعة كانت  
تجيب صور قوحيته الا انه لاحظ مقدار  
ما كان يبدو عليه اذ ذلك من التنب والشم  
تقد كان مريضا طيلا

وود مراد لو أنه لم يكن قد تواعد مع  
صديق رأيت من ان بقاء في (الرجت بار)  
سوف يبدو أمله حافيل في مظهر الضيف  
الجلال الطائر القوي ١

وأخرجه (البارمان) من مسه وتذكير  
له ساه في لحته للذاتة الاليفة

- أريد قليلا من الصودا يسيدني ١  
مراد مراد يده مشدوا في حسده  
وألمب

- قل . بل قليلا من الماء أو قطعة  
كثير من الثلج

واضم الرجل وساد إلى طرف (البار)  
ليحمر الماء أو الثلج . وعندما طاد أمام مراد  
قوله وهو يمزج الشرايب بالماء البارد

- لو لم اسبك يسيدني . لكنت هربت  
الويسك يا صو . كما دنت في الليالي الأخيرة  
ركان هذه الملاحظة الأخيرة

من اسبال السور الحايق لم تصعب مراد  
سيري في شيء من الامتناس ولا في  
وذلك من كرسية في كسل وراح . وبعد  
ما وضع حذو الرجل نظرة سائلة شائفة  
فأسرعه يمد يده

وقد ذلك الماء الذي انقيث عنه الخمر  
من الارض مرة معي مرة اخرى

وكان من الحسن ان يحرق الدوا  
ما يروى في اليه اقل وهذا  
صافي يا وحقها القديم وعلى الاخص  
ما لا يراه ولا يكتب وادوات حرفة  
في كتاب من في طريقه واما



والى فرامك المسمى ضد كات النحات  
القصور التي فيها كطير طائر - حبل  
أودن أوحي الى نفسي أنه سيد. جيد على  
أقصى حدود الدم والحقيقة

از قبل دعو. واطلب من الله ان يوفقك  
بسمي

الحمد لله الذي كان معكم  
في كل وقت من أوقاتكم

من أعلى الرتب

(نمر التلامذة) .. بين امس وايوم !!.

در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده  
در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده  
در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده  
در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده  
در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده  
در این کتاب که در این زمانه خط مشهور شده

وكان الصواب الذي ذكره في هذا  
من أن الله لا يبدل ما وعده إلا لا يبدل  
في شيء من ذلك وهو حجة على من  
يريد أن يبدل ما وعده

وقد كان حديثي من غير حسن الارقام  
خطا في المراجعة مرة أو السوء . . .  
اليوم الذي ظهر الصحيح فلما بالطالب  
الذي كان يظن أنه أحسن فاستطاع العكس  
ردي من خطا مرة الى ان صار طالب كان  
يظن أنه من الناجحين . . . وغير ذلك في  
حديثي الصحيح من الناجحين خطا ا

ودع رحمتنا الى أخصائيات النتائج في  
السنوات الخمسة عشر السابقة ملاحظنا أن  
مفردة ذكرى الاستدائية طرقت فصب  
السل في هذه الفترة في المدارس الابتدائية  
بد كانت تبحثها عالمنا في تلك

وأما في (الكشاف) فقد كانت الموصلة  
متممة إلى درجة الثامن، ولكنه أو  
موصلة الخدم استعملت حالا

وفي التكنولوجيا كانت المدرسة التوعيلية  
التأهيلية أولى المدارس في هذه الفترة وعلى  
الأخص في القسم الأدنى منها

وعكسوا بالاعمال والهدايا والادوية  
على شهادة الشفاعة قطعت الصحف وقد  
الطلة (عرا) كانت يحدث فيها أيد صحة  
في محب الاوساط والهيئات

•

[illegible][illegible]

وكان طلبة الامن اعلمهم بمقدمي  
في المن يرمون السائح بايديهم عظم  
لانهم كانوا يستعملون في السابح يمد  
يخدم في الشبهه عظم حاجه الى الاسلحة  
بعداد اسلحة وادواته لان الافال  
على الرقعة فتم يكن معروفه كالبروم

۴۰۰  
وما کان یلاحظ بها مضمی أو موسم

[illegible][illegible]

ولقد كانت بعض الحكومات تهتم بأن  
تخرج نافع لامتدادها (وإزالة الالتهام)  
الأعلى الخرائط لما فيها - أي  
مكتوبة - دون الجرائد للعارضة .. أو  
على الأقل يكون الخرائط المكتوبة  
في أشهر من الخرائط المكتوبة .. ودون  
التي كانت مطبوعة أن تقرأ عند الحاجة  
التي هي على الحقيقة .. الخرائط التي تكون  
الخريطة المكتوبة أحسن من ذلك.

الشَّهَادَةُ الصَّغِيرَةُ

155

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

... ..

$$x^2 + y^2 + z^2 = 1 \quad x^2 + y^2 + z^2 = 1 \quad x^2 + y^2 + z^2 = 1$$

... ..

4. 1990年12月25日，在“九七”香港回归前，香港各界人士纷纷发表文章，就香港前途问题提出自己的看法。其中，香港各界人士对香港前途问题的看法，可以归纳为以下几种观点：

... ..

[illegible]

1. 1940-1941

والله اعلم بالصواب

— 2 —

في سنة ١٩٠٠ م. في سنة ١٩٠٠ م.

ه. خلاصه حد و خطی از روی ریشه  $\sqrt{2}$  به قدر  $\frac{1}{2}$  شده است + سر  $\frac{1}{2}$  کذا

ب. صاحبہ کی سہولتیں و سہولتیں

این جمله را که در حدیث آمده است که هر که در راه خدا...

... ..

هو د. طه

... ..

مجلسه اول

وہ بھی یہی وہی حضرت علیؓ کی جیسا کہ وہاں ہے

وهو ان (البرهان) في كل واحد من هذه النسخة

وہ جس نے اس کو پہنچا دیا وہ اس کے لئے ایک نیا عالم ہے

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

محمد زکریا خان صاحب

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

[illegible]

11

\_\_\_\_\_

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

وہاں سے چلے آئے۔

مخطیہ اور : او احمد الرجاءات

[illegible]





## رشوة لمقاد من عوامل في المرح

والله اعلم بالصواب  
من اراد ان يعرف  
الحق في هذه المسألة  
فليقرأ في كتاب  
الشيخ الفاضل  
المرجع في هذه المسألة  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
من اراد ان يعرف  
الحق في هذه المسألة  
فليقرأ في كتاب  
الشيخ الفاضل  
المرجع في هذه المسألة  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
من اراد ان يعرف  
الحق في هذه المسألة  
فليقرأ في كتاب  
الشيخ الفاضل  
المرجع في هذه المسألة  
والله اعلم بالصواب

في كل يوم نسبح من حب الله  
في المرح المصري حيث ان عالمه  
المتعدد من الخرافات والخرافات  
التي هي من الخرافات والخرافات  
التي هي من الخرافات والخرافات  
التي هي من الخرافات والخرافات

هو ان مثل ما يكرر حدوثه في المرح  
في مصر حقا يحدث في اورشليم  
الادوية في طريقه الى الانبياء  
للمرح الاولي لانه هناك عود على العالم

عود من مصر الى مصر  
للمرح المصري الرقيم الذي لا يترك  
تكرره وفي بعض الحالات التي هي من  
على تامة من وكن في المرح

الس من حواء في المرح  
للمرح والمصري على راحة ولا حواء  
الا القادر لان في المرح

هذا المرح والمصري على راحة  
للمرح والمصري على راحة  
هذا المرح والمصري على راحة  
للمرح والمصري على راحة

**مهرجسي والاعتلام**

كان للاخبار التي وصلت من مصر  
مهرجسي وهي من اهل مصر  
والعاب مهرجسي الذي في مصر  
من الخارج يسمى كساد المسرح في  
الفرقة القومية. وكان في مصر  
في الاوساط الفنية 1  
وعنها قلب هذا الغائب من مصر  
فراحت أن تلاقى طبعها في مصر  
مصر من مصر ومن مصر

والعامة من مصر  
في مصر في مصر في مصر في مصر  
لن يصر لمهرجسي انه غائب من مصر  
مصر وفراحت في مصر في مصر  
فراحت من مصر كساد المسرح في  
ولما كانت إحدى ثورات القاموس في مصر  
الحكومة أن تخلص إلى طرق التوجه في مصر  
كل أجنبي من وطنه التي كل يسل فيها  
في أرض مصر وطبي أن كل من مصر  
من ذلك التمر القليل الذين فقدوا حياتهم  
هناك فرحل إلى ثوبا حيث عمل في مصر  
هذا هو مهرجسي الذي سبوا أحسنه

المحدث في مصر

**السبب والاعتلام**

ولست أعصد جدا الصور أن السبب  
هناك على صورها على الصالات كلها  
رائعاتها لأن هذا قد حدث غلا ولكن  
هناك مسألة أخرى برحت بها السبب  
هذا كتمت كل شيء حتى أتمكن من  
فيها لتمام الاول عند دولة السرا

وخصيل لأم أربكتهم في مصر  
للمرور من مصر مصر مصر مصر  
مصر مصر مصر مصر مصر مصر  
التي في مصر مصر مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
وأكثر استمرارا لرجح فذلك مصر

**مهرجسي والاعتلام**

كان للاخبار التي وصلت من مصر  
مهرجسي وهي من اهل مصر  
والعاب مهرجسي الذي في مصر  
من الخارج يسمى كساد المسرح في  
الفرقة القومية. وكان في مصر  
في الاوساط الفنية 1  
وعنها قلب هذا الغائب من مصر  
فراحت أن تلاقى طبعها في مصر  
مصر من مصر ومن مصر

والعامة من مصر  
في مصر في مصر في مصر في مصر  
لن يصر لمهرجسي انه غائب من مصر  
مصر وفراحت في مصر في مصر  
فراحت من مصر كساد المسرح في  
ولما كانت إحدى ثورات القاموس في مصر  
الحكومة أن تخلص إلى طرق التوجه في مصر  
كل أجنبي من وطنه التي كل يسل فيها  
في أرض مصر وطبي أن كل من مصر  
من ذلك التمر القليل الذين فقدوا حياتهم  
هناك فرحل إلى ثوبا حيث عمل في مصر  
هذا هو مهرجسي الذي سبوا أحسنه

المحدث في مصر

**السبب والاعتلام**

ولست أعصد جدا الصور أن السبب  
هناك على صورها على الصالات كلها  
رائعاتها لأن هذا قد حدث غلا ولكن  
هناك مسألة أخرى برحت بها السبب  
هذا كتمت كل شيء حتى أتمكن من  
فيها لتمام الاول عند دولة السرا

وخصيل لأم أربكتهم في مصر  
للمرور من مصر مصر مصر مصر  
مصر مصر مصر مصر مصر مصر  
التي في مصر مصر مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
وأكثر استمرارا لرجح فذلك مصر

**مهرجسي والاعتلام**

كان للاخبار التي وصلت من مصر  
مهرجسي وهي من اهل مصر  
والعاب مهرجسي الذي في مصر  
من الخارج يسمى كساد المسرح في  
الفرقة القومية. وكان في مصر  
في الاوساط الفنية 1  
وعنها قلب هذا الغائب من مصر  
فراحت أن تلاقى طبعها في مصر  
مصر من مصر ومن مصر

والعامة من مصر  
في مصر في مصر في مصر في مصر  
لن يصر لمهرجسي انه غائب من مصر  
مصر وفراحت في مصر في مصر  
فراحت من مصر كساد المسرح في  
ولما كانت إحدى ثورات القاموس في مصر  
الحكومة أن تخلص إلى طرق التوجه في مصر  
كل أجنبي من وطنه التي كل يسل فيها  
في أرض مصر وطبي أن كل من مصر  
من ذلك التمر القليل الذين فقدوا حياتهم  
هناك فرحل إلى ثوبا حيث عمل في مصر  
هذا هو مهرجسي الذي سبوا أحسنه

المحدث في مصر

**السبب والاعتلام**

ولست أعصد جدا الصور أن السبب  
هناك على صورها على الصالات كلها  
رائعاتها لأن هذا قد حدث غلا ولكن  
هناك مسألة أخرى برحت بها السبب  
هذا كتمت كل شيء حتى أتمكن من  
فيها لتمام الاول عند دولة السرا

وخصيل لأم أربكتهم في مصر  
للمرور من مصر مصر مصر مصر  
مصر مصر مصر مصر مصر مصر  
التي في مصر مصر مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
لأنهم من علمهم في مصر مصر مصر  
وأكثر استمرارا لرجح فذلك مصر



$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

۴۰۰

—

23

1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662

10

[illegible]

فرقة ماري منصور

27-10-19

	</	

السياسة مارى منصـور

[illegible]
$$AB = -\frac{1}{2} \times \sqrt{1-0^2} = -\frac{1}{2}$$



معظم جندی از علم مدبر کار سو  
گفت و در علی بن اخیلاست  
فرمان می دهد که همه عیالات را بداد

منه من هو له في مصطلح  
فريقه من عده واحد داره كذا  
مجلس من عده واحده كذا من  
داره كذا الاله كذا كذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا

من غلبت عليه من الغضب انك سوف تباد  
حذرك الله من غضبته في الحبيب كماله  
كما بركا بعد محبة وحدها طوبى  
وذكرنا في بعض النسخ عن راد عم الاية

ام من البرمائيات

استغفر الله  
فخره بدویدم قصه

کازیمو مدیقه الضیفی بالکوبری لائحہ بری سیفون ۹۶۲۶۰

احتفالاً بتتويج جلالة الملك

نقدم ورقة ديبعة الاستعراض المـال

عيد الجلوس

الو... الو... هنا سطر فارسي

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

(عشرة الحبيب)

اللاهدى ك يوسف بن

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

۱. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۲. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۳. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۴. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۵. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۶. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۷. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۸. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۹. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۱۰. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

عند الإوان ...  
...  
...  
...  
...  
...

مجلس  
تاریخ و جغرافیة ایران و طبعه گدیده





## الجنينة في البحر

W. L. G. & Co., 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 91

— m. 3. 21. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 8

[illegible][illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... ..

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the tax laws and regulations that apply to the taxpayer's situation.

3. The third part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can pay their tax liability, including by check, credit card, or direct deposit. It also discusses the importance of paying taxes on time to avoid penalties and interest.

4. The fourth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can claim a refund, including by filing a tax return and claiming the refund. It also discusses the importance of understanding the various rules and regulations that apply to claiming a refund.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which a taxpayer can avoid or minimize their tax liability, including by using various tax planning strategies. It also discusses the importance of understanding the various rules and regulations that apply to tax planning.

...  
...  
...  
...  
...

۱- در صورتی که در یک سال دو بار از هر یک از این گیاهان استفاده شود، می‌تواند به کاهش وزن و بهبود سلامت قلب منجر شود.  
 ۲- این گیاه همچنین می‌تواند به کاهش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ کمک کند.  
 ۳- مصرف این گیاه می‌تواند به بهبود خواب و کاهش اضطراب منجر شود.  
 ۴- این گیاه همچنین می‌تواند به کاهش فشارخون و بهبود سلامت کلی کمک کند.  
 ۵- مصرف این گیاه می‌تواند به افزایش انرژی و بهبود خلق و خو منجر شود.  
 ۶- این گیاه همچنین می‌تواند به کاهش التهاب و بهبود سلامت مفاصل کمک کند.  
 ۷- مصرف این گیاه می‌تواند به بهبود گوارش و کاهش نفخ منجر شود.  
 ۸- این گیاه همچنین می‌تواند به کاهش خطر ابتلا به بیماریهای مزمن کمک کند.  
 ۹- مصرف این گیاه می‌تواند به بهبود حافظه و تقویت ذهنیت منجر شود.  
 ۱۰- این گیاه همچنین می‌تواند به کاهش خطر ابتلا به سرطان کمک کند.

[illegible]

۱. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟  
 ۲. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟  
 ۳. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان اعتماد کرد؟

۱. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۲. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۳. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۴. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۵. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۶. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۷. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۸. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۹. مر . کا = حق ہے خاص  
 ۱۰. مر . کا = حق ہے خاص

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Manila, June 2, 1900

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

بعبدة المد كنوز مرهون

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

[illegible]

# یقظت القلب ! ..

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

معه جت باره ای اند

عاکس اوفه فی سیم ... قادر  
لادیس ... آن فموی سیره کانه فی جان  
اسوی ... و سیه الموده منکون حد  
ل شانه فیه مددک الخور العولبی دی  
مرو ... عسیر آن امیر عطر القضا  
لقد حدی النسیه دور ردد او رب  
ب فک الحانه

کات القضا ... ادر ...  
لایس ... لایس ...  
الکرکات ... کات ...  
صل ...  
الکرکات ...  
م ...  
م ...  
م ...

م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...

م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...  
م ...

[illegible]

ضعف الأعصاب . النمل

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 85

بدان الصنف الخمسة العامة الاوتان رقم ٣ فوق قهوة القبل











جواب در جواب

[illegible]



هدايا محبتي  
 به خجسته خوار حضور  
 و درون محبت



# بشیر خوری

« »

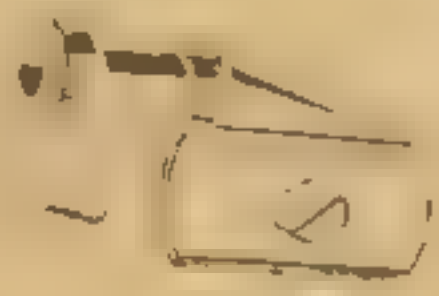
شماره اول و دوم ۱۶۲ (میلاد '۱۳۱۵) و  
 و شماره اول و دوم ۱۵۵ (میلاد '۱۳۱۵) «  
 و در این کتاب ...  
 و در این کتاب ...  
 و در این کتاب ...

هلموا عشتري الافلام التي تلمزكم

فيل نقاد المهدايا لانها محدوده

الحمص والطعم والسكر في عاية الانوار

## انتاج ورش كوداك







[illegible]

مصححة عين خمس للأمراض الصدرية والسبل

[illegible]

باب ۲۰

۲۹ در ۳۰

الدكتور محمود رجبى

7 1 4 4 2 1

۱- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۲- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۳- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۴- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۵- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۶- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۷- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۸- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۹- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 ۱۰- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد و در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

آزاد مانا

تحریرات: میر تقی میر، میر تقی میر، میر تقی میر

دول ارمه ازوارداش من خطبة

حی دور البشر الامر. کتبہ ی سعید

روى أخر واشترط لصح هذا المصحح  
مراجعة أوهاب بكبارة القدر  
التصديق وذكر بها كل كلمة منها بحسب

۱۹۴۸ء میں ان کے لیے اپریل اور مئی کے مابین ایک ہفتہ کی مدت مقرر کی گئی۔

[illegible]

و هناك متباينة ثانية خاصة بهذه الكرات  
وقد حاولنا احدى دور النشر ولكنها  
لم تحاول في هذه المرة مع كثير من كبار  
رجال حلل من مع رجل كذا أكثر الناس  
معدلاً حله من تلك النسخ وأما باقي  
سائر النسخ من هذه لادوروس الذي عمل  
مع ديون و دستور ايم كان ولما فهمنا انهم  
قد فعلوا معكم وكاتب من لؤكنا من حل  
اه حله الذي صحف ليدور اوف ويرفي  
من دورهم كما صحف باقية تلك الادوار  
من في دورهم وحولاته واحدة  
و مكتبة الذي كتبه أحمر الناري

در صورتی که در این کتاب  
 و کتابی که در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب  
 در این کتاب و در این کتاب

[illegible]

یں ہو ۔ جس دھو ہو مراد  
 ہو۔ میں اس سے حصہ لیں  
 ہو۔ میری ہر طرح سے مدد  
 و نصرت الیہ ہو کہی ۔ مراد  
 مراد اچھے دور سے کام لے  
 اس جریہ میں اس طرح سے  
 پیش میں سے حصہ کی جیت  
 مراد میں کام لے رہی جا  
 رہی ہو کہ وہی ہے وہ ملک

در کافران و کفار و مشرکان و منافقان و کاذبان و...

[illegible]

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

و لا بد من - م ر ه ه  
م ح د - عهد الناصر و  
والنصر و - نصر محمد - بعده  
الناصر في الامور لانه و  
منه الاخر بكيه المصنف على  
جده مصر و نه و منه في

[illegible]

۱- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۲- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۳- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۴- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۵- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۶- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۷- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۸- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۹- من لم يدر ما في كتابه من الخير  
 ۱۰- من لم يدر ما في كتابه من الخير

دوق و تصور يحتفل في فينا بعيد ميلاد  
ومسكروا الأرياء بنه خمون الدوقة ملكة هذا العام

۱۳ - حدیث جابر  
 ۱۴ - حدیث جابر  
 ۱۵ - حدیث جابر  
 ۱۶ - حدیث جابر  
 ۱۷ - حدیث جابر  
 ۱۸ - حدیث جابر  
 ۱۹ - حدیث جابر  
 ۲۰ - حدیث جابر  
 ۲۱ - حدیث جابر  
 ۲۲ - حدیث جابر  
 ۲۳ - حدیث جابر  
 ۲۴ - حدیث جابر  
 ۲۵ - حدیث جابر  
 ۲۶ - حدیث جابر  
 ۲۷ - حدیث جابر  
 ۲۸ - حدیث جابر  
 ۲۹ - حدیث جابر  
 ۳۰ - حدیث جابر  
 ۳۱ - حدیث جابر  
 ۳۲ - حدیث جابر  
 ۳۳ - حدیث جابر  
 ۳۴ - حدیث جابر  
 ۳۵ - حدیث جابر  
 ۳۶ - حدیث جابر  
 ۳۷ - حدیث جابر  
 ۳۸ - حدیث جابر  
 ۳۹ - حدیث جابر  
 ۴۰ - حدیث جابر  
 ۴۱ - حدیث جابر  
 ۴۲ - حدیث جابر  
 ۴۳ - حدیث جابر  
 ۴۴ - حدیث جابر  
 ۴۵ - حدیث جابر  
 ۴۶ - حدیث جابر  
 ۴۷ - حدیث جابر  
 ۴۸ - حدیث جابر  
 ۴۹ - حدیث جابر  
 ۵۰ - حدیث جابر  
 ۵۱ - حدیث جابر  
 ۵۲ - حدیث جابر  
 ۵۳ - حدیث جابر  
 ۵۴ - حدیث جابر  
 ۵۵ - حدیث جابر  
 ۵۶ - حدیث جابر  
 ۵۷ - حدیث جابر  
 ۵۸ - حدیث جابر  
 ۵۹ - حدیث جابر  
 ۶۰ - حدیث جابر  
 ۶۱ - حدیث جابر  
 ۶۲ - حدیث جابر  
 ۶۳ - حدیث جابر  
 ۶۴ - حدیث جابر  
 ۶۵ - حدیث جابر  
 ۶۶ - حدیث جابر  
 ۶۷ - حدیث جابر  
 ۶۸ - حدیث جابر  
 ۶۹ - حدیث جابر  
 ۷۰ - حدیث جابر  
 ۷۱ - حدیث جابر  
 ۷۲ - حدیث جابر  
 ۷۳ - حدیث جابر  
 ۷۴ - حدیث جابر  
 ۷۵ - حدیث جابر  
 ۷۶ - حدیث جابر  
 ۷۷ - حدیث جابر  
 ۷۸ - حدیث جابر  
 ۷۹ - حدیث جابر  
 ۸۰ - حدیث جابر  
 ۸۱ - حدیث جابر  
 ۸۲ - حدیث جابر  
 ۸۳ - حدیث جابر  
 ۸۴ - حدیث جابر  
 ۸۵ - حدیث جابر  
 ۸۶ - حدیث جابر  
 ۸۷ - حدیث جابر  
 ۸۸ - حدیث جابر  
 ۸۹ - حدیث جابر  
 ۹۰ - حدیث جابر  
 ۹۱ - حدیث جابر  
 ۹۲ - حدیث جابر  
 ۹۳ - حدیث جابر  
 ۹۴ - حدیث جابر  
 ۹۵ - حدیث جابر  
 ۹۶ - حدیث جابر  
 ۹۷ - حدیث جابر  
 ۹۸ - حدیث جابر  
 ۹۹ - حدیث جابر  
 ۱۰۰ - حدیث جابر



والله وحده ، كانت ميتة وفداً حقيقياً ،  
حول لها ونحوه نضرباً مروماً ، وأحرقت  
تار عود الكتاب طرب أصبه وحرولاً ،  
ولكنه استيعظ من شروعه حين حرقه  
فكان قائمهم الى ما حل للنزل وتحدث في  
المنعوت

حاشا مبدعه من العلوم شمس  
 ورنى عالم القلم من حاشا به فى  
 حشره علق من يونس على دجلة جدى  
 استشفاب وهاهى علم ثبات ارقابه  
 اظنه ذهبه وكاتب لشمسه فرد  
 لام ورنى القلم جدى كبد من روح  
 من اوراق الوباء حاشا الى الاصمواه  
 الشد ورنى

في حركات شديدة وسريعة وهو صم  
حار في الآخرة وما كانت النجوم  
وأثر الرجل لا يدرى شيئاً بمداومة النجوم  
في حركات متغيرة ، وكلف هذا  
ولما كان له من القوة لم يرتكب له شيء  
عند كل باب التمام مفتوحاً أمامه لولا أنه  
حاول أن يمدح الحكمة لولا أنه حاول  
في زمر النجوم ، فما ظنهم في هذا  
معرفة حسب

اقرباؤا

القصة والمضى

بعد ر صبح ندر حال الجسم الجديد من لطافت النقص  
صبح الجسم من كل الوجوه من الجسم الجديد من لطافت النقص  
الآخر ان يكون مائة مرسد

اقرأوا كل يوم ثلاثا، الجامعة والـ ١٠ قصص

# حبیبی

## الشرقیة

منه الى

منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى

منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى

منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى

منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى  
منه الى

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة



من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة

# الزبداء كورهي

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة

من شرب ماء حار في وقت الحارة  
 من شرب ماء بارد في وقت البرد  
 من شرب ماء حار في وقت البرد  
 من شرب ماء بارد في وقت الحارة



مصر للملاحة البحرية

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

خداوند

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

*[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]*

مجلس شورای ملی و دولت

حضور حضرت امام رضا علیہ السلام

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1900

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10

$$= \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{2}{\sqrt{2}} = \sqrt{2}$$

*Handwritten note:* The above is a copy of the original.

١٠٣٣، ١٠١٦

147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965.

75 - 200 6 20 1894

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5.



القدم الأيمن لبوطيما لقتال الذي سببته  
وسألهما ثلاثة أيام وفي نهايتها بسطر  
كل منكبا لبوطيما وسببتم القتال الرخام  
صاحب أحسن لبوطيما وسببتم صاحب الأجرم  
عقوبة وأهنية القتال .

في طريق إلى المنزل مصعورا بمرورتي  
لحت في جنبه بريقا لم أجد من قبل وقد  
عبيرت لفتك إذ هو كان أقل الناس تأثرا .  
وارداد هذا البرق وتناجست انقاسه بسرعة  
ولخص على ذراعي بشدة ومرح .

— جيوفاني . سأسلم امتالا لبوطيما  
مشبه . مبيضا وشعبي . . وسنتم شيرلي  
ايضا لها . بل العالم أجمع . سببى قتال  
في ساحة الدوق كوزيمو سببنا لا الهية لما  
وسببنا الناس حوله وبولوني

و هذا لقتال الدوق كوزيمو . صند  
بيروا وروزي أعظم قتالنا عاش ملي وجه  
الأرض .

عنت آمله وأحلامه حتى لم يعد يرى  
الطية العظيمة التي أملك فكرته يهذي لم  
هبطت به من مياه آمله وقت .

— لقد سميت ببيروا أنك لم تأخذ  
المقاومة وسأنتك من ذلك ما استطعت .  
لوقفت جامدا في مكانه ثم قال .

— سأسلم القتال انه لا يوجد قوة  
على وجه الأرض تستطيع أن تمنعني من ذلك  
جاءني إنباء من النساء ميسا تدلي على لظلم  
السي . مينسي الناس من جيوفاني .

أثرت في جنته الأخيرة لرداد حتى  
ولم أشعر إلا وبدي تهب على السيف وقتله  
— سألني الآن مشكلة قتال كوزيمو  
في الأبد .

— لا أحب منك . كنت التكم  
بدون وهي . انه من الطغاة الذين لا يشعرون  
قبل أن يوجد السبب . لقد التفتت في  
أمالى ولحت منك فلا تأخذني .

وبعد برهة وسبنا منزلي وانفصلنا ونحن

استدواء .

في اليوم التالي فبعثت روثا فطما كرخام  
كانت قطعة حبة قبة فاختيرتها وانفذت  
مقاييسها كي استع الدوق على اسس ثابتة  
مغت على ثلاثة أسابيع وأما أحصل  
هبة لا تزل لثال فقد كنت أهل عشرين  
ساعة من الأربعة والعشرين وكنت أعتدل  
أن ينقضي الوقت قبل انقاص الدوق وقبل  
اتهاء الليالي الثلاثة أيام أمته . وكان يمثل  
الدوق في كامل عذته الحربية منتظبا حصاة  
غرة وقد داس بحوافره دمر لا يتابع الدوق  
للبرومين . كان يزودني بيثرو من وقت  
إلى آخر وكان يفتي لي في كل مرة حصة  
سعيدا وفي اليوم الحصد حلت السيف  
ولجبت إلى قصر الدوق فوجدت مرورتي  
حسني إلى هناك وكان الدوق جالسا على  
كرسي أمام متعة ومنم عليها فودج  
مرورتي . كان السيف جبالا حقا ولكنه  
قال دون عودتي بكسير وما إن رأني  
الدوق حتى حياني وقال

— انظر إلى هذا بيجور فاني . . لقد  
مررت جدا فودج بيثرو . عند أيت أسس  
من هذا السيف فإنا أردت العود  
عليك إلا أن تربا شيئا خارقا لمادة .

وسمت ترفضي على المتعة ورفعت  
الفتائف من عليه وقت  
— جيوفي . أعلن أنني استطيع .

ما أن رأه الدوق حتى قفز على قدميه  
وانحنى أمامه بشره وقال .

بيثرو لقد كتب جيوفاني الموقدة . .  
أن تفتك الذي كنت أمسيبه منسلطات  
لا يساوي شيئا لي جانب هذا المتقم لون  
بيثرو وانظروا بريق جنبه ولكنه لم يثبت  
فألك شهة وشحك منحة سفراء وقال .  
— انه لمطيع حقا كي تقول باميدي

الدوق  
— جيوفاني ميصنم القتال وأنتي  
انتم أن يهضم من الرخام مثل هذا السيف

ولذلك دائما بيجور فاني أنك سببنا قتال  
كوزيمو في مدينتي فوجدت لبوطيما  
أقام الدوق لي الاستدواء في ساحة  
الساحة في الشكل الذي سيقام فيه القتال  
وذلك ليعتادي الحوادث التي لتأخر  
من مكان إلى آخر وما إن انتهى من  
الاستدواء حتى ابتدأت في العمل  
عزمتني نفس على أن لا أجمع لأي مساهمة  
مساهدي بملوتي وكان يزودني كل يوم  
بيثرو وقد مررت من ذلك الفتاة التي لا  
يقا لي سببا وعلى ذلك لم أجد  
لنفسه من رؤية القتال وهو يأخذ في  
تدريجها يوما بعد آخر .

حدثت في أثناء ذلك الوقت حادثا  
أمرها أي انتباه ولكنني اعتقد الآن أنها  
من محل بيروا وروزي .

كنت عائدا إلى منزلي من الاستدواء  
متأخرا والتفتت طريقا مارا كورديا فوجدت  
ومن حسن حظي أنني كنت لبيرو مع  
السيين وبينما كنت في منتصف القوفا  
فحت عذة الشاح ففجرت حتى ولحت في  
البواء ومرت في طريق وما إن وصلت  
الكوردي حتى هجم على ثلاثة الفاح حوله  
الفتك في مصيبيه الشديدة فقامت  
أسقطت أسدعم على الأرض وما إن رآه  
الآخران فلحقا في وجه حتى ولها الأمل  
خلقت العمل يشاط وكان يزودني  
وكثيرا حتى عرفت انقضاء سببني فخص  
وعاطفه سكذميلي لا كفاش عاني وجه  
سنتين من العمل المتواصل التمت القتال  
وقد أكتبه جبال الرخام جبالا على  
لخوت الدوق بانهاء القتال بعدد القوفا  
الذي سبب مع عنه بوجه السار

ترك الدوق وذهبت لأقوم بزيارتي  
وفي اليوم التالي لأزاه السار فلبت القتال  
أنا وروزي بحيث كانت أقل حركة في  
الطريق تسلط السار عن القتال

في اليوم الثاني نجتمع على أعالى الجبل  
والله اعلم اننا انما لاراحة الساروق لاجل  
المنفعة والوقوع صرنا رجالا بلا مائة  
بمستورته وكان يعمل كعادته في كل  
الامور الرسمية سبعا اذا لم يكن وقد  
كان حولى زملائى بهنوتى ويهدول على  
بهم وما الى ذلك كل شيء حتى قام  
الوقت والى خطبة أشار فيها الى حبه لمن  
الذين والى حبه لهدو آخرهم من اهل  
المنطقة النحال

وبعد انكسرت من خطبته دوى السكان  
الذين الحاد واليهالات العالية وقد  
كنت اظن معهم من فرقة سعادى ثم  
كانت القوت نورا وهو يتنم ومانع مع  
المنطق والادارة منه أعطيت الخطبة لهدو  
سوالا على حانة النور قد كانت  
على كائن وأملاني نطق - ثم جذب  
لهدو الخطبة فمطت النار على الأرض  
وانكسرت النطق والبنان ولكن شيئا  
من هذا لم يحدث ولم يغير على السكان  
من مرقى ومرت لحظات كأنها القرون  
ثم انما من أفسس السكان النطق  
فكثرت حال مروج بسيرة لاذعة فمرت  
البركة في مروجى وتلكتى المسيرة ولم  
أبدا أمل فالتت نحو الدوق كان وجهه  
أبدا كوجه الكوى وبرزت عروق جبهته  
بالتفت عذلات وجهه وأن الشرقى عيبه  
فكثرت يده على السيف وشخص يصره  
نحو الشمال فلم يسمنى الا ان التفت نحو  
الشمال والى امارايت هذه الجبهة الى  
الامر ولما بالامس قد تطلعت بالبول  
منها فاة حيلة بين التبيين كذالك المخرج  
التي في وجه الدوق - فقد تعطت سادنى  
ونهار على - لم اعد لرى والعرضى شبه  
سيرة

وساح الدوق لم اخرج منه وحركة  
في الهواء فوق رأسه وهو يه بكل قوته  
على ارجل الحصان فتخطم التمثال ووقع  
على الأرض كومة من الحجارة فوامر رجلاه  
التي يقبضها على ويحبلى ولهم ييلو  
مروزي بعضهم التمثال آخر  
انتمت ييلو ولكنى كنت متفككا  
وعاليت لك ان اعد الى يمين ولكن  
مع ذلك كانت ييلو الى الدليل والمرة  
ومول الى التزل استدعت نادى رحالة  
- اين (ييلو) 24 انه كان نال

ليرة امس الاستدبر ليس كذلك 1  
لمسح الرجل والحضر التلام وهو  
يكنى لرملة بنظر الى وقت له  
- كنت دائما مساعدي النطق وانت  
لعل ميلك تقضى عليك وقتك هو السبب في  
اننى اتركك تمام في الاستدبر بجانب  
التمثال والآن اخرج الى ملاحت يد  
خروج ييلو مروزي 1

- ييلو - لم لك فيه اجابا بعد  
عشر دقائق من خروجك عروسي ييلو  
والدقة المتينة بك تركت يدخل الاستدبر  
واطاني جنبها وطلب منى توصيل رسالة  
له فركته وحده في الاستدبر واتى  
أفسس انى لم أمك أكثر من نصف ساعة  
وعندما عدت كانت كل شيء في مكانه كما  
تركته - ثم اتى على تحية السماء وتركنى  
وانصرف

والى نفس السماء اخذت طريقا الى منزل  
مروزي ولحسن الحظ لم اتم خادته (ياولو)  
في دخول الصداقى لييلو ..

- ييلو في حجرة يستند اليوم ..  
معدل ..  
- كلا - كلا سادى بنفسى .. انه  
في انتظارى  
كل مروزي واقفا في سريره وكان  
يشتر المطيرة صوت نالت وتدلر اند سادة  
ان رأتى ولكنك فاك غدا وقال  
- زيلو متأخر فاجابا الصديق جيو فالى  
واكتك على الرجب والسمة - كانت حوادث  
اليوم مزعجة لك ومؤلة .. من اراه يكون  
مدرك هذا 1

ولكنى لم اكن في حاجة لجواب فقد  
رايت الدليل لنادى لي جانب من المطيرة  
رايت مرفعا ما استند في التفت بالظلمة  
باللون الاحمر فامرعت والتفتة وفي لحظة  
كنت قابضا على غلق ييلو فصرخ في كلا -  
- أفسس - اننى لم اقل ذلك مدعى  
وسأقول كل شيء .. مدعى ..

لم استند لكتلامه ولوقت في ملاهى  
نومه حتى لم يعد يستطيع الحركة او اسدار  
اى صوت وقت له بصوت مبحرج  
- نعمم جيلا ييلو لان هذه آخر  
كانت مستمعا .. لا يصح الربيع لانه  
.. سأفكك وسأفعل بك كما فعلت بالتمثال  
.. سأحرق فاة بين جيليك ييلو وستكون  
حيلة .. حيلة جدا ..  
ثم اجبرت عليه ..

والآن انا في سجنى للظلمة استدعت الموت  
يا كر عند النهر سأشتق وسأعطي السجى  
دعنى هذا كي ينلم العالم اجمع انى رى 10

الزلات مستمرة تطلب اجتناب الضل فاستعدوا، اليها تستشكس  
لانه انتمى معدي مطهر مانع لاصول طرق الفصول او مشد منه اليه  
المطهر النشرة لمرضاة  
لدى نرسى كرم بولاناس  
فرا نرسى مولد لى كاي  
مستندى اليه سندا  
رسم 1922 ييلو



انه في يوم ٤ أغسطس سنة ١٩٣٧  
 به صباحا بأسوان وقوم الثاني له سوقها .  
 صباح هذا بائع عجوز طبا مينة  
 يحضر الحجر الرقيم ٢٨ مايو سنة ١٩٣٦  
 ومن حلق امين القننى بعد عروضة الحجر  
 بأسوان وقام ليبلغ ٧٢٧٩ قرش صباح بخلاف  
 رسم لائحة الاجراءات واجرة النشر لثبوتها  
 المحكم الصادر من محكمة اسوان الاهلية في  
 القضية الدنية لـ ١٣٧٨ سنة ١٩٣٦  
 ككتاب ثبت عالم شدى من اسوان  
 فعل راقب الشراء المحضون

في يوم ٤ أغسطس سنة ١٩٣٧  
 ٨ صباحا بائع ابو خليل مركز منسلوط  
 والايام التالية انه دعت الحانة  
 صباح هذا ثلاثة اراد بيع ملك عبد  
 الحبيب ادم على من ابو خليل وقام ليبلغ  
 ٣١٧ قرش صباح بخلاف اجرة النشر هذا  
 لانه المحكم لـ ١٨٥٠ سنة ١٩٣٧ منسلوط  
 ككتاب الترخيص عبد الله عثمان من الدخية  
 فعل راقب الشراء المحضون

انه في يوم ٢٥ يولييه سنة ١٩٣٧ من  
 الساعة ٨ صباحا بائع الطيلة مرعتر  
 اوتيج والايام التالية  
 صباح هذا بطريق الشراء العوسم الواتى  
 والشولات والعباس التي يحضر الحجر  
 المزارح ٧ نوفمبر سنة ١٩٣٦ ملك حضره  
 عدد العالي قننى عام بصفتة دمجيا واخرى  
 وقام ليبلغ ٢١٣٠ قرش قيمة المحكم  
 به والعباس هذا المحكم لـ ١١٩٥ سنة  
 ١٩٣٦ مدنى اوتيج  
 ككتاب الخواجا اسكندر خليل واخرين  
 فعل راقب الشراء المحضون

في يوم ٢٤ يولييه سنة ١٩٣٧ الساعة  
 ٨ صباحا والايام التالية بائع العسمر

مركز اميوط

صباح هذا الاشياء الموضحة بمحضر  
 المحكم ملك سالم عمر عالم واخرين التابعة  
 هذا المحكم محكمة اميوط الجزئية في القضية  
 لـ ١٠٥٢ سنة ١٩٣٧ وقام ليبلغ ١١٢ قرش  
 صباح بخلاف اجرة النشر هذا  
 بناء على طلب علي عباس على  
 فعل راقب الشراء المحضون

انه في يوم ٣١ يولييه سنة ١٩٣٧  
 الساعة ٨ صباحا بائع موشا مركز اميوط  
 والايام التالية اذا ازم الحال  
 صباح هذا الاشياء الموضحة بالمحضر  
 ملك ولما على محمد لطف الله من موشا  
 هذا المحكم محكمة اميوط الجزئية الاهلية  
 لـ ٢٧٠١ سنة ١٩٣٧ وقام ليبلغ ١١٩٨ قرش  
 صباح  
 بناء على طلب حطيرة البوث بك  
 جرحى طباط باميوط  
 فعل راقب الشراء المحضون

في يوم ٢٦ يولييه سنة ١٩٣٧ الساعة ٨  
 صباحا سوق بائع ديروط الشريف مركز  
 ديروط والايام التالية اذا دعت الحانة لذلك  
 صباح هذا ليجده ونوردين وارديب  
 ونصف افره سني واشياء اخرى من  
 متغولاته موضحة بمحضر المحكم  
 ملك بلال عمار من التابعة هذا المحكم  
 لـ ١٨٠٠ سنة ١٩٣٧ وقام ليبلغ ١٠٠ و ٢١٠ م  
 بخلاف اجرة النشر  
 بناء على طلب الشيخ سليم مسمد من  
 التابعة  
 فعل راقب الشراء المحضون

انه في يوم اول أغسطس سنة ١٩٣٧  
 الساعة ٨ من تركى صباحا بائع الكرم  
 لبار الغربية والايام التالية له اذا ازم الحال  
 ذلك  
 صباح هذا اردن قح مندى كرميا  
 الموضحة بمحضر المحكم في القضية الدنية  
 لـ ١١٠ سنة ١٩٣٧ هذا المحكم الصادر من  
 محكمة الاستئناف الاهلية نظير ملك لـ ٢٠١  
 قرش صباح بخلاف رسم النشر  
 والبيع المذكور ملك الي عمر حية ادم  
 من التابعة  
 وهذا اليوم بناء على طلب المحكمات  
 وعامير محضون وولده امير الييل قمار  
 بالاستئناف  
 فعل من له روية في الشراء المحضون

## دكتور ميناس

بصايرة بيمبرك الما...  
 بعالم جميع الامراض السريرة والجلد  
 البروليه والاورام السريرة والسرطان  
 ابسون المرسى بعالي القربى ولله  
 معاملة مصر حية تطليق والموظفين  
 مؤلف بصايرة  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



# سكك حديد

وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

## نشر الاعلانات

في جداول مواعيد فصل الشتاء

تقبل من الآن ولغاية

١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٧ الاعلانات

التجارية المرغوب نشرها في الدليل

المفيد والدليل الجيبى لمواعيد

السكة الحديد

ومن اراد زيادة الايضاح فليخبر

قسم النشر والاعلانات

محطة مصر